

# "IMPORTANZA DELLA LETTURA E DELLA BIBLIOTECA NELLA SCUOLA PRIMARIA"



## PREMESSA

Nella scuola primaria l'apprendimento della lettura e della scrittura è sempre stato la tappa fondamentale del primo anno di scuola. Una meta da raggiungere per rassicurare insegnanti e genitori di un corretto sviluppo cognitivo del bambino, della sua buona propensione allo "studio" e al successo scolastico e non ultimo, per tranquillizzare il bambino rispetto alle aspettative degli adulti che molto spesso condizionano le tappe dell'apprendimento, le anticipano, le valutano e le considerano in funzione delle proprie ansie o della propria esperienza scolastica, che sia negativa o positiva.

Quindi, in questo periodo, la collaborazione tra scuola e biblioteca non solo aiuta gli studenti ad avvicinarsi alla lettura in modo consapevole, ma permette anche di svolgere vari tipi di attività e approfondimenti sfruttando le potenzialità offerte dalla rete.

Avere, quindi, nell'ambito scolastico una biblioteca è fondamentale, dove gli alunni possono portare libri che hanno già letto a casa, scambiarseli e contemporaneamente le stesse insegnanti possono attingere da quelle delle rispettive case per metterli a disposizione dei propri ragazzi, i quali possono accedere liberamente, nei momenti possibili, scegliendo il libro che hanno piacere di leggere.

## OBIETTIVI

- Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Potenziare le capacità di analisi delle letture;
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;
- Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;
- Scoprire il linguaggio visivo;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;
- Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;
- Scoprire le risorse del territorio.

## METODOLOGIE

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni,

con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

## FINALITA'

- Stimolare e far nascere l'amore per la lettura
- Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

L'importanza che la lettura ha per una crescita armonica ed integrale dei bambini, è l'occasione per riflettere sul ruolo che tale attività ricopre all'interno del percorso scolastico. In quest'ottica il compito della scuola è quello di accendere gli interessi idonei e far emergere il bisogno ed il piacere della lettura, per avviare i bambini alla comprensione e alla padronanza della complessità del fenomeno linguistico.

La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì un insieme ricco di esperienze positive, significative, e rievocative di significati interiorizzati, di possibilità creative ed espressive il cui risultato finale sarà un vissuto attivo e coinvolgente, espresso attraverso una rielaborazione sia personale che collettiva.



