

**GRIGLIA VALUTAZIONE DESCRIZIONE GIUDIZI DELLE DISCIPLINE**

<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>
<b>ITALIANO</b>	OTTIMO	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro, logico e coerente con ricchezza espositiva; negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni e rispettando sempre il proprio turno di parola. Ascolta, comprende ed espone con ricchezza espositiva e in modo corretto, esauriente e approfondito le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando con sicurezza ed autonomia la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Produce testi di vario genere in maniera corretta, coerente e coesa con considerazioni personali e spunti originali. Rispetta pienamente e autonomamente le regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Analizza e classifica con piena padronanza le parti del discorso, le parole e le frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>

	DISTINTO	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato; negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni e rispettando sempre il proprio turno di parola. Ascolta, comprende ed espone in modo corretto, esauriente e approfondito le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando con sicurezza ed autonomia la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere in maniera corretta, coerente e coesa con considerazioni personali. Rispetta pienamente e autonomamente le regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Analizza e classifica con sicurezza le parti del discorso, le parole e le frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>
	BUONO	<p>L'alunno si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario; negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni, rispettando il proprio turno di parola. Ascolta, comprende ed espone in modo corretto ed esauriente le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando con sicurezza la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce testi di vario genere in maniera abbastanza corretta e coerente con riflessioni personali. Rispetta adeguatamente le regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico appropriato.</p> <p>Analizza e classifica correttamente le parti del discorso, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.</p>

	DISCRETO	<p>L'alunno si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente e rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo corretto le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando con sicurezza la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua, in modo adeguato e parzialmente autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce testi di vario genere in maniera abbastanza corretta e coerente. Rispetta generalmente le regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico appropriato.</p> <p>Analizza e classifica le parti del discorso in modo generalmente corretto, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno si esprime con lessico semplice e generico; negli scambi comunicativi interviene se sollecitato, rispettando generalmente il proprio turno di parola.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo essenziale le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando adeguatamente la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>Produce testi essenziali di vario genere, sufficientemente corretti. Rispetta le basilari regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso, le parole e le frasi.</p>

	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno si esprime con povertà lessicale; negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato o poco pertinente, rispettando il proprio turno di parola, in maniera essenziale. Ascolta, comprende ed espone, solo se guidato, le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Legge testi di vario tipo, nelle diverse modalità, utilizzando con difficoltà la forma di lettura funzionale allo scopo. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale, frammentario e solo se guidato. Produce brevi testi, solo se guidato. Rispetta, con la guida del docente, le basilari regole morfosintattiche e ortografiche; utilizza un lessico povero e poco adeguato al contesto. Guidato dall'insegnante, analizza in modo essenziale le parti principali della frase.</p>
<b>STORIA</b>	OTTIMO	<p>Individua le tracce da fonti diverse e le usa; riconosce relazioni temporali e mutamenti con piena autonomia e consapevolezza in situazioni complesse e non note.</p> <p>Riferisce in modo coerente, approfondito, con lessico specifico e capacità critica le conoscenze acquisite e le rappresenta graficamente, con testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali, in modo corretto, preciso e appropriato.</p>
	DISTINTO	<p>Individua le tracce da fonti diverse e le usa; riconosce relazioni temporali e mutamenti con piena autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riferisce in modo coerente, con lessico specifico e capacità critica le conoscenze acquisite e le rappresenta graficamente, con testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali, in modo corretto e appropriato.</p>
	BUONO	<p>Individua le tracce da fonti diverse e le usa; riconosce relazioni temporali e mutamenti con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riferisce in modo coerente, con lessico specifico e capacità critica le conoscenze acquisite e le rappresenta graficamente, con testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali, in modo corretto e adeguato al contesto.</p>
	DISCRETO	<p>Individua le tracce da fonti diverse e le usa; riconosce relazioni temporali e mutamenti con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Riferisce con lessico specifico, in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta graficamente, con testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali.</p>

	SUFFICIENTE	Individua, con il supporto del docente, tracce da fonti diverse , relazioni temporali e mutamenti riferendo con lessico semplice e specifico le conoscenze acquisite; le rappresenta graficamente, con testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali in modo incerto.
	NON SUFFICIENTE	Abitualmente , anche con il supporto del docente, non riesce ad individuare tracce da fonti diverse , relazioni temporali e mutamenti . Si esprime con incertezza e usa un lessico semplice e non adeguato al contesto. Non è in grado di eseguire autonomamente rappresentazioni grafiche e testi scritti nemmeno con l'ausilio di risorse digitali .
<b>GEOGRAFIA</b>	OTTIMO	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere con autonomia e precisione. Conosce con sicurezza lo spazio percepito, organizzato e modificato dalle attività umane; ne promuove attivamente la salvaguardia. Individua e descrive oralmente, graficamente o per iscritto gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali ed antropici, anche con il supporto di risorse digitali, con particolare proprietà di linguaggio. E' in grado di utilizzare le conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi in modo originali e personali.
	DISTINTO	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere con autonomia. Conosce con sicurezza lo spazio percepito, organizzato e modificato dalle attività umane; ne promuove attivamente la salvaguardia. Individua e descrive oralmente, graficamente o per iscritto gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali ed antropici, anche con il supporto di risorse digitali, si esprime correttamente con proprietà di linguaggio. E' in grado di utilizzare le conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.
	BUONO	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere con autonomia. Conosce adeguatamente lo spazio percepito, organizzato e modificato dalle attività umane; ne promuove attivamente la salvaguardia. Individua e descrive oralmente, graficamente o per iscritto gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali ed antropici, anche con il supporto di risorse digitali, si esprime correttamente collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto. E' in grado di utilizzare le conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.

	DISCRETO	<p>L'alunno si muove con consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere con autonomia.</p> <p>Conosce con parziale autonomia lo spazio percepito, organizzato e modificato dalle attività umane; ne promuove attivamente la salvaguardia.</p> <p>Individua e descrive oralmente, graficamente o per iscritto gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali ed antropici, anche con il supporto di risorse digitali, si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno si muove nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere sotto la guida del docente.</p> <p>Conosce lo spazio organizzato e modificato dalle attività umane e gli elementi caratterizzanti dei paesaggi ne promuove la salvaguardia in modo essenziale e principalmente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza e con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno abitualmente, anche se guidato, non si muove nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, piante e carte di vario genere.</p> <p>Non conosce lo spazio organizzato e modificato dalle attività umane e gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e non ne comprende l'importanza della salvaguardia anche se supportato dall'insegnante.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
<b>ARTE</b>	OTTIMO	<p>L'alunno realizza produzioni utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo creativo e significativamente espressivo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e consapevolezza gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e non.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno realizza produzioni utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo creativo ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e non.</p>
	BUONO	<p>L'alunno realizza produzioni utilizzando adeguatamente tecniche grafico-pittoriche e manipolative ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce in maniera pertinente gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e non.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno realizza produzioni utilizzando abbastanza correttamente tecniche grafico-pittoriche e manipolative ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce e apprezza parzialmente gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e non.</p>

	SUFFICIENTE	L'alunno realizza produzioni utilizzando semplici tecniche grafico- pittoriche e manipolative ai fini espressivi. Riconosce alcuni dei principali aspetti del proprio territorio
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se sollecitato, realizza saltuariamente produzioni utilizzando approssimativamente semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative. Guidato, riconosce pochi aspetti caratteristici del proprio territorio.
<b>MUSICA</b>	OTTIMO	L'alunno ascolta con interesse e consapevolezza ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando particolarmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico- melodici originali e personali. Utilizza in modo autonomo e creativo semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.
	DISTINTO	L'alunno ascolta con interesse ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici originali. Utilizza in modo autonomo semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.
	BUONO	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici adeguati. Utilizza appropriatamente semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.
	DISCRETO	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, generalmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con alcuni interventi ritmico-melodici. Utilizza in maniera solitamente corretta semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando sufficientemente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizza approssimativamente semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta ed esegue saltuariamente brani vocali, curando, talvolta, l'intonazione e l'espressività. Guidato, non sempre utilizza correttamente semplici strumenti o parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche già conosciute.

<b>MATEMATICA</b>	OTTIMO	L'alunno, con completa sicurezza e piena autonomia, opera con i numeri e applica con destrezza le strategie di calcolo; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche, operando con esse; applica le procedure per la risoluzione di situazioni problematiche, giustificandone sempre il procedimento; legge, analizza, rappresenta relazioni e dati.
	DISTINTO	L'alunno, con sicurezza e in autonomia, opera con i numeri e applica le strategie di calcolo; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche, operando con esse; applica le procedure per la risoluzione di situazioni problematiche, giustificandone il procedimento; legge, analizza, rappresenta relazioni.
	BUONO	L'alunno con adeguata correttezza e autonomia opera con i numeri e applica le strategie di calcolo; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche, operando con esse; applica le procedure per la risoluzione di situazioni problematiche, giustificandone il procedimento; legge, analizza, rappresenta relazioni e dati.
	DISCRETO	L'alunno, generalmente in modo corretto e in autonomia, opera con i numeri e applica le strategie di calcolo; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche, operando con esse; applica le procedure per la risoluzione di situazioni problematiche, giustificandone il procedimento; legge, analizza, rappresenta relazioni e dati.
	SUFFICIENTE	L'alunno, generalmente in modo corretto e con sufficiente autonomia, esegue calcoli; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche; riconosce e risolve situazioni problematiche; legge, analizza e rappresenta relazioni e dati.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante e le risorse fornite da esso, esegue calcoli; riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche; riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, faticando a giustificarne il procedimento; legge, rappresenta e analizza relazioni con molta difficoltà.
<b>SCIENZE</b>	OTTIMO	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione
	BUONO	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
	DISCRETO	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	L'alunno riesce a osservare, analizzare, sperimentare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a osservare, analizzare, sperimentare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente e la realtà anche se guidato dal docente. Non si esprime in maniera adeguata al contesto.
	<b>TECNOLOGIA</b>	OTTIMO

	DISTINTO	L'alunno realizza un oggetto con diversi tipi di materiale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di applicare procedure informatiche in situazioni di apprendimento anche difficili.
	BUONO	L'alunno realizza un oggetto con diversi tipi di materiale con autonomia e consapevolezza. È in grado di applicare procedure informatiche non particolarmente complesse in situazioni di apprendimento.
	DISCRETO	L'alunno realizza un oggetto con diversi tipi di materiale con parziale autonomia. È in grado di applicare procedure informatiche non particolarmente complesse.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con il supporto del docente realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, ed è in grado di progettare e realizzare oggetti solo se già realizzati in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di realizzare oggetti con diversi tipi di materiale.
<b>MOTORIA</b>	OTTIMO	L'alunno utilizza con consapevolezza e padronanza le abilità motorie; collabora e rispetta sempre le regole in giochi e gare. Comunica in modo originale e creativo i propri stati d'animo, utilizzando le posture, in maniera efficace, in coreografie e drammatizzazioni.
	DISTINTO	L'alunno utilizza con buona padronanza le abilità motorie; collabora e rispetta le regole in giochi e gare. Comunica in modo efficace i propri stati d'animo, utilizzando le posture, in maniera consapevole, anche a fini espressivi.
	BUONO	L'alunno utilizza correttamente le abilità motorie, rispettando le regole condivise in giochi e gare. Comunica adeguatamente i propri stati d'animo, utilizzando le posture in maniera consapevole, anche ai fini espressivi.
	DISCRETO	L'alunno utilizza in modo appropriato le abilità motorie, rispettando le regole condivise in giochi e gare. Comunica adeguatamente i propri stati d'animo, controllando le diverse posture anche ai fini espressivi.
	SUFFICIENTE	L'alunno utilizza con sufficiente padronanza le abilità motorie, rispettando generalmente le regole condivise in giochi e gare. Comunica i propri stati d'animo utilizzando le diverse posture con finalità espressive.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza le abilità motorie, anche se non sempre rispetta le regole condivise nella partecipazione a gare e giochi. Va supportato/a nell'utilizzo del linguaggio corporeo a fini comunicativi.

<b>INGLESE</b>	<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende pienamente il senso globale di brevi testi e utilizza con sicurezza espressioni conosciute in semplici dialoghi, con una corretta pronuncia e intonazione. Legge, comprende e scrive, con padronanza, parole e semplici frasi, associate ad immagini.
	<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro il senso globale di brevi testi e utilizza espressioni conosciute in semplici dialoghi, con una corretta pronuncia. Legge, comprende e scrive, parole e semplici frasi, associate ad immagini.
	<b>BUONO</b>	Ascolta e comprende, in modo corretto, il senso globale di brevi testi e utilizza espressioni conosciute in semplici dialoghi. Legge, comprende e scrive parole e semplici frasi in modo adeguato.
	<b>DISCRETO</b>	Ascolta e comprende globalmente brevi testi e utilizza in modo essenziale espressioni conosciute in semplici dialoghi con parziale autonomia. Legge, comprende e copia, adeguatamente, semplici parole associate ad immagini.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende il senso globale di brevi testi e utilizza semplici espressioni per comunicare, principalmente con il supporto dell'insegnante. Legge, comprende e copia semplici parole e frasi, associate ad immagini, con qualche incertezza.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende con incertezza e in maniera limitata brevi testi, abitualmente guidato dal docente. Legge, comprende e copia, saltuariamente in modo corretto, semplici parole e frasi, associate ad immagini, con scarsa autonomia.
<b>ED. CIVICA</b>	<b>OTTIMO</b>	L'alunno esprime in modo approfondito e critico il proprio punto di vista; interagisce con empatia e favorisce un clima positivo; rivela piena autonomia e autoregolazione anche in situazioni complesse e nuove. Distingue con esattezza e precisione gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; mostra di comprendere consapevolmente il significato di bene comune. Conosce dettagliatamente e apprezza il valore del patrimonio culturale e artistico e dimostra un forte senso di responsabilità e rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta totale autonomia e consapevolezza nella cura di sé, gestendo in modo responsabile l'igiene personale e l'alimentazione.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno esprime il proprio punto di vista in modo approfondito; interagisce empaticamente alle situazioni; rivela autonomia e autoregolazione anche in contesti nuovi. Distingue ampiamente gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; mostra di comprendere accuratamente il significato di bene comune. Conosce precisamente e apprezza il valore del patrimonio culturale e artistico e dimostra responsabilità e rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta autonomia e consapevolezza nella cura di sé, gestendo in modo accurato l'igiene personale e l'alimentazione.

	<b>BUONO</b>	<p>L'alunno esprime il proprio punto di vista in modo chiaro con argomentazioni pertinenti; interagisce rispettando le regole; dimostra autonomia e autoregolazione nei diversi contesti. Distingue adeguatamente gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; mostra di comprendere sostanzialmente il significato di bene comune.</p> <p>Conosce apprezzabilmente il valore del patrimonio culturale e artistico e dimostra buona responsabilità e rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Manifesta opportunamente autonomia e consapevolezza nella cura di sé, gestendo in modo corretto l'igiene personale e l'alimentazione.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno esprime generalmente il proprio punto di vista in modo chiaro con argomentazioni adeguate; interagisce in maniera abbastanza rispettosa; dimostra parziale autonomia e autoregolazione nella maggior parte dei contesti.</p> <p>Distingue opportunamente gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; mostra di comprendere non completamente il significato di bene comune.</p> <p>Conosce solitamente il valore del patrimonio culturale e artistico e dimostra moderata responsabilità e rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Manifesta appropriatamente autonomia nella cura di sé, gestendo regolarmente l'igiene personale e l'alimentazione.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno esprime il proprio punto di vista in modo frammentario; interagisce con difficoltà nel rispetto delle regole di convivenza, dimostra limitata autonomia e necessita di sollecitazioni per autoregolarsi in contesti noti.</p> <p>Distingue discretamente gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; mostra di comprendere approssimativamente il significato di bene comune.</p> <p>Conosce il valore del patrimonio culturale e artistico superficialmente e palesa scarsa responsabilità e rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Manifesta incertezza nella cura di sé, gestendo con parziale responsabilità l'igiene personale e l'alimentazione.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno esprime il proprio punto di vista con disagio; interagisce con difficoltà con adulti e coetanei; dimostra limitata autonomia e autoregolazione anche se sostenuto costantemente.</p> <p>Distingue sporadicamente gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente; guidato, comprende scarsamente il significato di bene comune.</p> <p>Conosce inadeguatamente il valore del patrimonio culturale e artistico e dimostra un atteggiamento poco responsabile e rispettoso dei beni pubblici comuni.</p> <p>Manifesta problematicità nella cura di sé e necessita di supporto costante per sviluppare abitudini igieniche e alimentari adeguate.</p>