

GRIGLIA VALUTAZIONE DESCRIZIONE GIUDIZI DELLE DISCIPLINE

CLASSE 4^a		
DISCIPLINA	GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	OTTIMO	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo corretto, esauriente e approfondito le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua con sicurezza e autonomia le informazioni presenti nei testi di vario genere, coglie con efficacia la pluralità dei messaggi e ricava le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>Rispetta pienamente e autonomamente le regole morfosintattiche e ortografiche, utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Analizza e classifica con piena padronanza le parti del discorso, le parole e le frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno si esprime con un lessico adeguato e corretto. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo corretto ed esauriente le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, coglie la pluralità dei messaggi e ricava le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali. Rispetta pienamente e autonomamente le regole morfosintattiche e ortografiche, utilizza un lessico appropriato.</p> <p>Analizza e classifica con sicurezza le parti del discorso, le parole e le frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>
	BUONO	<p>L'alunno si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo corretto esprimendo valutazioni.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo corretto le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p>

		<p>Rispetta adeguatamente le regole morfosintattiche e ortografiche, utilizza un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Analizza e classifica correttamente le parti del discorso, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno si esprime con un lessico semplice, ma adeguato al contesto. Negli scambi comunicativi interviene quasi sempre in maniera adeguata esprimendosi in semplici valutazioni.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo generalmente corretto le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua in modo adeguato e parzialmente autonomo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti.</p> <p>Rispetta generalmente le regole morfosintattiche e ortografiche, utilizza un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> <p>Analizza e classifica le parti del discorso, in modo generalmente corretto, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi, se stimolato, interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone in modo essenziale le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua in modo essenziale le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti. Rispetta le basilari regole morfosintattiche e Ortografiche, utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso, le parole e le frasi.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta, comprende ed espone, solo se guidato, le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone, solo se guidato, le informazioni principali dei discorsi affrontati e dei testi analizzati.</p> <p>Individua, solo se guidato, le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale o frammentario.</p> <p>Se guidato, produce semplici testi</p>

		<p>parzialmente corretti e con un lessico povero ed essenziale. Rispetta, solo se guidato, le basilari regole morfosintattiche e ortografiche, si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, analizza con incertezza le parti principali della frase.</p>
STORIA	OTTIMO	<p>Conosce e padroneggia eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio; organizza informazioni, periodi, in successione logica e cronologica; usa conoscenze e abilità per svolgere compiti anche difficili in modo personale e originale, con sicurezza, consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
	DISTINTO	<p>Conosce e padroneggia eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio; organizza informazioni, periodi, in successione logica e cronologica; usa conoscenze e abilità per svolgere compiti anche difficili in modo personale, con sicurezza, consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
	BUONO	<p>Conosce eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio; organizza informazioni, periodi, in successione logica e cronologica; usa le conoscenze e abilità per svolgere compiti con consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Si esprime correttamente, usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
	DISCRETO	<p>Conosce le linee essenziali degli eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio</p> <p>Organizza informazioni, periodi, in successione logica e cronologica, con parziale consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio; organizza in modo parziale informazioni, periodi, in successione cronologica principalmente sotto la guida del docente.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Non riesce a riconoscere alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà e a collocarli nello spazio e nel tempo</p>

		anche se guidato dal docente. Usa le conoscenze e le abilità saltuariamente e si esprime con incertezza , in maniera non adeguata al contesto.
GEOGRAFIA	OTTIMO	L'alunno si orienta con consapevolezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza i riferimenti topologici e punti cardinali con particolare proprietà di linguaggio disciplinare per interpretare e ricavare in completa autonomia informazioni da una pluralità di fonti. Ricerca gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali e riconosce con precisione e sicurezza gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili in modo originale e personale.
	DISTINTO	L'alunno si orienta con consapevolezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza i riferimenti topologici e punti cardinali con proprietà di linguaggio disciplinare per interpretare e ricavare in autonomia informazioni da una pluralità di fonti. Ricerca gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali e riconosce con sicurezza gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.
	BUONO	L'alunno si orienta con consapevolezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali con un linguaggio disciplinare adeguato per interpretare e ricavare le principali informazioni da una pluralità di fonti. Ricerca gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali e riconosce con sicurezza gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.
	DISCRETO	L'alunno si orienta con parziale autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali con un linguaggio semplice e adeguato per interpretare e ricavare le principali informazioni da una pluralità di fonti. Ricerca gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali e riconosce con consapevolezza gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere i compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.
	SUFFICIENTE	L'alunno si orienta principalmente sotto la guida del docente nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali con un linguaggio disciplinare limitato per interpretare e ricavare le principali informazioni da una pluralità di fonti. Ricerca gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi

		<p>territoriali e ambientali e riconosce con qualche incertezza gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno, abitualmente, anche se guidato, non si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; non utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali per ricavare le principali informazioni da alcune fonti.</p> <p>Non riconosce gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e ambientali. Se supportato dal docente, individua in modo parziale gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p>
ARTE	OTTIMO	<p>L'alunno utilizza tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo creativo e significativamente espressivo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e apprezza consapevolmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno utilizza tecniche grafico-pittoriche e manipolative in modo creativo ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce con sicurezza e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
	BUONO	<p>L'alunno utilizza adeguatamente tecniche grafico-pittoriche e manipolative ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce opportunamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno utilizza abbastanza correttamente tecniche grafico-pittoriche e manipolative ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce parzialmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno utilizza alcune semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative ai fini espressivi.</p> <p>Riconosce aspetti basilari del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno, anche se sollecitato, utilizza saltuariamente alcune semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Guidato, non sempre riconosce aspetti noti del proprio territorio.</p>
	OTTIMO	<p>L'alunno ascolta con interesse e consapevolezza ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando particolarmente l'intonazione, l'espressività e</p>

MUSICA		l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico- melodici personali ed originali. Rappresenta con sicurezza e creatività gli elementi dei brani musicali attraverso sistemi simbolici.
	DISTINTO	L'alunno ascolta con interesse ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici. Rappresenta con sicurezza gli elementi dei brani musicali attraverso sistemi simbolici.
	BUONO	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici adeguati. Rappresenta correttamente gli elementi dei brani musicali attraverso sistemi simbolici.
	DISCRETO	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, generalmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con alcuni interventi ritmico-melodici. Rappresenta, solitamente in maniera corretta, gli elementi dei brani musicali attraverso sistemi simbolici.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando approssimativamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta con limitata correttezza elementi dei brani musicali attraverso sistemi simbolici.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta con scarsa attenzione e inizia ad eseguire collettivamente brani vocali noti, curando, talvolta, l'intonazione e l'espressività. Rappresenta con incertezza elementi basilari dei brani musicali attraverso sistemi simbolici, anche se guidato.
MATEMATICA	OTTIMO	L'alunno in modo rapido, sicuro e in completa autonomia conosce e opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale ;riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone sempre il procedimento;denomina, descrive e analizza le figure geometriche, rappresentandole in modo preciso;raccoglie e organizza i dati, classificandoli e rappresentandoli graficamente ed effettua misurazioni con precisione.
	DISTINTO	L'alunno, in modo corretto e in completa autonomia, conosce e opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone sempre il procedimento;denomina, descrive e analizza le figure geometriche, rappresentandole in modo precisione;raccoglie e organizza i dati, classificandoli e

		rappresentandoli graficamente ed effettua con correttezza le misurazioni.
	BUONO	L'alunno, con adeguata correttezza e autonomia, conosce e opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone il procedimento; denomina, descrive e analizza le figure geometriche, rappresentandole in modo adeguato.
	DISCRETO	L'alunno, con discreta correttezza e autonomia, Conosce e opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale, riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone il procedimento, Denomina, descrive e analizza in modo sostanziale le figure geometriche e le rappresenta; raccoglie e organizza i dati, classificandoli e rappresentandoli graficamente ed effettuando misurazioni.
	SUFFICIENTE	L'alunno con qualche incertezza conosce e opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo scritto e mentale in modo esecutivo; riconosce e risolve situazioni problematiche, non sempre giustificandone il procedimento, in maniera generalmente corretta; denomina, descrive e analizza le figure geometriche rappresentandole in maniera approssimativa; raccoglie e organizza i dati rappresentandoli con poca sicurezza ed effettua misurazioni in modo abbastanza corretto.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri proposti e utilizza le procedure e le tecniche del calcolo. Ha difficoltà a riconoscere e risolve semplici situazioni problematiche, faticando persino a giustificare il procedimento. Denomina, descrive e analizza in modo poco sicuro le figure geometriche e le rappresenta in modo impreciso. Raccoglie e organizza i dati rappresentandoli graficamente con grande difficoltà.
SCIENZE	OTTIMO	L'alunno sperimenta ed esprime ipotesi e soluzioni con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno sperimenta ed esprime ipotesi e soluzioni con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

		Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione
	BUONO	L'alunno sperimenta ipotesi e soluzioni con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno sperimenta ipotesi e soluzioni con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente con un lessico semplice
	SUFFICIENTE	L'alunno sperimenta ipotesi e soluzioni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a sperimentare ed esprimere ipotesi e soluzioni anche se guidato dal docente. Non si esprime in maniera adeguata al contesto .
TECNOLOGIA	OTTIMO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di progettare e realizzare oggetti anche difficili, in modo originale e personale.
	DISTINTO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di progettare e realizzare oggetti anche difficili.
	BUONO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza. È in grado di progettare e realizzare facili oggetti.
	DISCRETO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con parziale autonomia. È in grado di progettare e realizzare oggetti non particolarmente complessi.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con il supporto del docente, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale ed è in grado di progettare e realizzare oggetti solo se già realizzati in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di osservare, rappresentare e descrivere

		elementi del mondo artificiale e non realizza semplici oggetti.
MOTORIA	OTTIMO	L'alunno/a utilizza con padronanza le abilità motorie, collaborando e rispettando le regole anche in contesti competitivi. Comunica in modo originale e creativo i propri stati d'animo, esprimendosi con efficacia in coreografie e drammatizzazioni.
	DISTINTO	L'alunno/a utilizza consapevolmente le abilità motorie, collaborando e rispettando le regole anche in contesti competitivi. Comunica in modo chiaro i propri stati d'animo, esprimendosi efficacemente con il linguaggio corporeo.
	BUONO	L'alunno/a utilizza con buona padronanza le abilità motorie, collaborando e rispettando le regole anche in contesti competitivi. Comunica adeguatamente i propri stati d'animo, esprimendosi con il linguaggio corporeo in modo efficace
	DISCRETO	L'alunno/a utilizza adeguatamente le abilità motorie, rispettando principi e regole condivisi anche in contesti competitivi. Comunica discretamente i propri stati d'animo, esprimendosi attraverso il linguaggio corporeo.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza delle abilità motorie, rispettando generalmente principi e regole condivisi anche in contesti competitivi. La comunicazione emotiva attraverso il linguaggio corporeo è presente, seppur non sempre costante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra abilità motorie, tuttavia manifesta difficoltà nel rispettare costantemente principi e regole condivisi, soprattutto in contesti competitivi. Richiede guida e sostegno per migliorare la comunicazione dei propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo.
INGLESE	OTTIMO	Ascolta e comprende pienamente il senso globale di semplici messaggi, interagendo con immediatezza e sicurezza negli scambi dialogici. Legge con fluidità, comprende pienamente e scrive correttamente semplici messaggi. Conosce in modo approfondito le principali abitudini e le tradizioni della cultura inglese.
	DISTINTO	Ascolta e comprende pienamente il senso globale di semplici messaggi, interagisce con sicurezza negli scambi dialogici. Legge e comprende pienamente frasi e brevi testi, scrive correttamente semplici messaggi. Conosce in modo esaustivo le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	BUONO	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro, il senso globale di semplici messaggi, interagisce con pertinenza in brevi scambi dialogici.

		Legge e comprende con sicurezza frasi e brevi testi, scrive semplici messaggi in modo generalmente corretto. Conosce adeguatamente le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	DISCRETO	Ascolta e comprende parzialmente il senso globale di semplici messaggi, interagisce in modo abbastanza pertinente negli scambi dialogici. Legge e comprende generalmente in modo abbastanza sicuro frasi, scrive semplici messaggi in modo quasi sempre corretto. Conosce in modo abbastanza sicuro le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende globalmente messaggi e brevi testi, utilizza saltuariamente espressioni conosciute, negli scambi dialogici. Legge e comprende in modo essenziale frasi e brevi testi e scrive semplici messaggi con incertezza. Conosce in modo essenziale le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende parzialmente il senso globale di messaggi e brevi testi e utilizza semplici espressioni per comunicare, solo se guidato/a. Legge, comprende e scrive frasi e brevi testi, con l'ausilio di supporti visivi, solo se guidato/a. Conosce in modo approssimativo le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
ED. CIVICA	OTTIMO	L'alunno dimostra una matura e approfondita consapevolezza dei principi della convivenza civile, del funzionamento istituzionale e dei diritti fondamentali, agendo con elevatissimo rispetto e sensibilità verso le diversità e promuovendo attivamente l'inclusione. Evidenzia una spiccata capacità di riflessione critica e propositiva sulle tematiche ambientali, manifestando un forte senso di responsabilità ecologica e formulando idee originali per la tutela del pianeta. Possiede una conoscenza completa e sicura del valore del patrimonio culturale e artistico, dimostrando vivo interesse e consapevolezza dell'importanza della sua conservazione e promozione. Manifesta una piena e consapevole autonomia nella cura di sé, adottando comportamenti responsabili e strategie efficaci per il proprio benessere e la sicurezza personale. Utilizza le TIC con completa padronanza, autonomia e spirito critico, dimostrando elevate competenze nell'elaborazione di informazioni e nella navigazione consapevole e sicura nel web per l'apprendimento e la comunicazione.

	DISTINTO	L'alunno dimostra una comprensione chiara e precisa delle regole fondamentali della convivenza civile e del ruolo delle principali istituzioni statali e civili, mostrando consapevolezza dei principi sanciti dalla Costituzione Italiana e da accordi internazionali sui diritti, in particolare quelli dell'infanzia. Assume comportamenti di elevato rispetto e sensibilità verso le diversità culturali e di genere, dimostrando una matura capacità di inclusione e di superamento di stereotipi. Riflette in modo attivo e propositivo sulle trasformazioni ambientali, analizzando le cause e le conseguenze delle azioni umane e suggerendo con consapevolezza comportamenti responsabili e soluzioni concrete per la tutela dell'ambiente. Conosce in modo approfondito e sicuro il valore del patrimonio culturale e artistico, manifestando un vivo interesse e testimoniando con convinzione l'importanza del rispetto e della salvaguardia dei beni pubblici comuni. Manifesta una piena e matura autonomia nella cura di sé, adottando consapevolmente comportamenti orientati al benessere fisico e psichico, alla salute e alla sicurezza personale. Utilizza le TIC con completa padronanza e autonomia, dimostrando elevate capacità nell'elaborare dati, testi e immagini, e nel ricercare, valutare e utilizzare informazioni dal web in modo corretto, sicuro ed efficace per scopi diversi.
	BUONO	L'alunno dimostra una buona comprensione delle regole fondamentali della convivenza civile e riconosce le principali istituzioni statali e civili del territorio e della nazione (in forma semplificata). Comprende i principi basilari dei diritti e dei doveri, con riferimento alla Costituzione e ad accordi internazionali sui diritti dei bambini. Assume comportamenti rispettosi verso le diversità culturali e di genere, dimostrando attenzione e apertura nei confronti delle differenze individuali. Riflette sulle trasformazioni ambientali causate dalle attività umane, mostrando consapevolezza delle problematiche e interesse per comportamenti più sostenibili. Conosce in maniera adeguata il valore del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e nazionale, comprendendo l'importanza di rispettare e preservare i beni pubblici comuni. Manifesta buona autonomia nella cura della propria persona, seguendo con consapevolezza le norme igieniche, alimentari e di sicurezza per il proprio benessere. Utilizza le TIC con buoni risultati per elaborare semplici contenuti digitali (testi, immagini, dati) e per ricercare informazioni online in modo corretto, dimostrando una capacità di utilizzo degli strumenti digitali.
	DISCRETO	L'alunno dimostra una apprezzabile conoscenza delle regole fondamentali della convivenza civile e riconosce

		<p>alcune delle principali istituzioni statali e civili del territorio e della nazione (in forma semplificata). Ha una comprensione generale dei principi basilari dei diritti e dei doveri, con qualche riferimento alla Costituzione e ad accordi internazionali sui diritti dei bambini. Assume comportamenti abbastanza rispettosi verso le diversità culturali e di genere, mostrando una generale consapevolezza dell'importanza di considerare le differenze individuali. Riconosce le trasformazioni ambientali operate dall'uomo, manifestando una basilare comprensione dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente. Conosce in maniera apprezzabile il valore del patrimonio culturale e artistico presente nel proprio contesto e a livello nazionale, comprendendo l'importanza di rispettare i beni pubblici comuni, anche se con una consapevolezza non sempre approfondita. Manifesta apprezzabile autonomia nella cura della propria persona, seguendo con una certa regolarità le norme igieniche, alimentari e di sicurezza per il proprio benessere. Utilizza le TIC con esiti soddisfacenti per elaborare semplici contenuti digitali (testi, immagini, dati) e per ricercare informazioni online, dimostrando una discreta sicurezza nell'utilizzo degli strumenti digitali, anche se a volte necessita di supporto.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno dimostra una sufficiente conoscenza delle regole fondamentali della convivenza civile e riconosce alcune delle principali istituzioni statali e civili del territorio e della nazione (in forma semplificata). Ha una comprensione di base dei principi essenziali dei diritti e dei doveri, con qualche riferimento alla Costituzione e ad accordi internazionali sui diritti dei bambini. Assume comportamenti sufficientemente rispettosi verso le diversità culturali e di genere, mostrando una basilare consapevolezza dell'importanza di considerare le differenze individuali, anche se a volte necessita di maggiore guida. Intuisce le trasformazioni ambientali operate dall'uomo, manifestando una comprensione iniziale dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente. Conosce in maniera sufficiente il valore del patrimonio culturale e artistico presente nel proprio contesto e a livello nazionale, comprendendo a grandi linee l'importanza di rispettare i beni pubblici comuni, anche se la sua consapevolezza non è sempre completa. Manifesta sufficiente autonomia nella cura della propria persona, seguendo con una certa discontinuità le norme igieniche, alimentari e di sicurezza per il proprio benessere e necessitando a volte di sollecitazioni. Utilizza le TIC con parziale autonomia per elaborare semplici contenuti digitali (testi, immagini, dati) e per ricercare informazioni online in modo essenziale, dimostrando una capacità di utilizzo degli strumenti</p>

		digitali che necessita di ulteriore supporto e guida per essere pienamente efficace e sicuro.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra una parziale conoscenza delle regole fondamentali della convivenza civile e una limitata comprensione delle principali istituzioni statali e civili del territorio e della nazione (in forma semplificata). La comprensione dei principi basilari dei diritti e dei doveri, con riferimento alla Costituzione e ad accordi internazionali sui diritti dei bambini, è ancora fragile e incompleta. Assume comportamenti non sempre rispettosi verso le diversità culturali e di genere, mostrando difficoltà nel riconoscere e valorizzare le differenze individuali e necessitando di costante richiamo. Si avvia all'osservazione delle trasformazioni ambientali operate dall'uomo, mostrando una comprensione iniziale e superficiale dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente, ma necessitando di un supporto significativo per sviluppare una consapevolezza maggiore. Inizia a riconoscere il valore del patrimonio culturale e artistico presente nel proprio contesto e a livello nazionale, mostrando una consapevolezza ancora elementare dell'importanza di rispettare i beni pubblici comuni e necessitando di una guida costante per comprenderne appieno il significato. Inizia a sviluppare autonomia nella cura della propria persona, mostrando difficoltà nel seguire con regolarità le norme igieniche, alimentari e di sicurezza per il proprio benessere e necessitando di un sostegno continuo da parte dell'adulto. Si avvia all'utilizzo delle TIC per elaborare semplici contenuti digitali (testi, immagini, dati) e alla ricerca di informazioni online, ma solo se guidato dall'insegnante, dimostrando una limitata autonomia e sicurezza nell'uso degli strumenti digitali.