



I.C. "G.BARONE"

CURRICOLO VERTICALE

area musicale coreutica
area artistico visiva
area linguistico creativa

AREA MUSICALE-COREUTICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DI RIFERIMENTO <i>Consiglio europeo 22/05/2018</i>	DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE <i>Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze MIM 30/01/2024</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osserva atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Impara ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppa fiducia nei propri mezzi, valuta i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individua collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la

		natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. 16 Ricerca ed interpreta criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Competenza in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Agisce in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenza imprenditoriale	La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.	Elabora e realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individua, affronta e risolve problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse

		discipline; pianificare e progettare; sceglie tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collabora con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Comunica e rappresenta creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
ATTIVITÀ DIDATTICHE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
canto: considerare la voce come uno strumento Modulare la voce, seguire il ritmo, dover cantare da soli e in coro: azioni che prevedono l'espressione di sé attraverso il proprio corpo e attraverso l'ascolto attento del contesto circostante; danza: la gestualità, i movimenti e le azioni da svolgere in relazione alla musica ascoltata per	attività motoria: giochi motori e danze, queste ultime anche legate al folklore tradizionale attività di sviluppo dell'orecchio musicale: esercizi di discriminazione uditiva, riconoscimento, dettato attività teorica: acquisizione di concetti musicali ricavati dall'esperienza pratica, esercizi di lettura, scrittura; educazione all'orecchio	pratica strumentale canto solistico e corale, danza anche legata al folklore tradizionale teoria e lettura della musica cup song body percussion

aiutare il bambino nella percezione dello spazio e nella coordinazione dei propri movimenti; strumenti a percussione: piccoli strumenti a percussione, oltre ad essere divertenti da utilizzare, sono l'ideale per apprendere e accompagnare il ritmo e la sonorità di una canzone o per crearne di propri. Il tutto nella consapevolezza dei tempi, delle pause e del contesto musicale a cui ci si sta rapportando; strumenti alternativi: per lo stesso scopo ci sono poi tanti altri oggetti, che pur non essendo propriamente strumenti musicali, possono essere usati come tali. Campanelle, fischietti e tutto quello che la fantasia suggerisce per produrre suoni e musicalità.	attività di produzione musicale: sonorizzazioni, esecuzione di canti da soli e in coro: brani strumentali, improvvisazione, composizione. ascoltare musica: rappresenta un'esperienza totalizzante che non ha bisogno di particolari regole o schemi, viene vissuto come un qualcosa di estremamente naturale	musicoterapia: esprimere emozioni, sentimenti, paure e dunque ad esorcizzarle con il potere curativo e benefico della musica musica e tecnologie
Manifestazioni natalizie e di fine anno scolastico Partecipazione a festival e concorsi inerenti all'area		

AREA ARTISTICO-VISIVA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DI RIFERIMENTO <i>Consiglio europeo 22/05/2018</i>	DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE <i>Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze MIM 30/01/2024</i>
Competenza digitale	La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osserva atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Impara ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppa fiducia nei propri mezzi, valuta i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individua collegamenti e relazioni, identificando,

		elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. 16 Ricerca ed interpreta criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Competenza in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Agisce in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenza imprenditoriale	La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.	Elabora e realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individua, affronta e risolve problemi costruendo e

		verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collabora con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Comunica e rappresenta creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
ATTIVITÀ DIDATTICHE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Riconoscimento e denominazione i colori, figure e forme. Osservazione e scoperta degli elementi della realtà.	Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Ideazione e progettazione di elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Conoscenza, manipolazione, gioco con materiali grafici pittorici. Manipolazione e trasformazione dei materiali esplorando diverse forme espressive. Uso di forme e colori diversi, scoperta e uso delle varie tecniche. Riproduzione e invenzione di segni, linee, sagome e tracce. Rappresentazioni grafico pittoriche del proprio vissuto e della realtà circostante Utilizzo degli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale Lettura e interpretazione di un'immagine per comprenderne il significato Educazione rivolta alle coscienze e ai comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico Esperienze espressive anche con l'uso di materiale di recupero Giochi simbolici, liberi, guidati	Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduzione nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte Utilizzo di programmi di grafica per produrre immagini e/o rielaborarle Riconoscimento e apprezzamento nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. storico a cui appartengono Individuazione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Il linguaggio dell'audiovisivo: realizzazione di video e cortometraggi L'arte dei murales e loro realizzazione	Riconoscimento ed uso degli elementi assimilati del codice visivo Uso e sperimentazione delle tecniche studiate e produrre in modo personale Lettura di un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico artistico Ipotesi di strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali Il linguaggio dell'audiovisivo: realizzazione di video, cortometraggi e telegiornali L'arte dei murales e loro realizzazione Realizzazione mosaici su vetri
Partecipazione a festival e concorsi inerenti all'area Manifestazioni natalizie e di fine anno scolastico		

AREA LINGUISTICO-CREATIVA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DI RIFERIMENTO <i>Consiglio europeo 22/05/2018</i>	DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE <i>Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze MIM 30/01/2024</i>
Competenza alfabetica funzionale	La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	Padroneggia la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprime le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Competenza multilinguistica	La Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	Utilizza la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconosce le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizza una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)
Competenza digitale	La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le

		altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osserva atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia. Impara ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppa fiducia nei propri mezzi, valuta i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre. Individua collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. 16 Ricerca ed interpreta criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti

		comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Competenza in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Agisce in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenza imprenditoriale	La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.	Elabora e realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individua, affronta e risolve problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; sceglie tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri. Collabora con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro. Riconosce le caratteristiche essenziali del

		sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Comunica e rappresenta creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
ATTIVITÀ DIDATTICHE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Giochi per l'espressione verbale. Apprendimento in rime, filastrocche e canti . Attività di ascolto dell'altro. Attività di espressione del sé. Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo . Esplorazione dell'oggetto "libro" Attività per l'utilizzo dello spazio grafico .	Verbalizzazione di racconti letti o ascoltati Giochi ed esercizi per arricchire il lessico Conversazioni libere o guidate su esperienze, racconti, avvenimenti. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche Scrittura individuale di pensieri spontanei partendo da spunti diversi. Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce. Scrittura di testi in seguito a letture o a presentazioni di immagini-spunto Riscrittura di brevi testi (o parte di essi) modificando i personaggi, l'ambiente, il tempo, un avvenimento	Conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee Scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrittura di testi dotati di coerenza e organicità. Scrittura di testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Riscrittura di testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un

	Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. Scrittura di testi utilizzando programmi di videoscrittura Elaborazione di ipertesti Caviardage Laboratorio di scrittura creativa Rappresentazioni teatrali Creazione di digital storytelling	racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore). Scrittura di sintesi di testi letti e ascoltati. Scrittura di testi utilizzando programmi di videoscrittura Elaborazione di ipertesti Scrittura di testi poetici Caviardage Enigmistica Costruzione di giochi linguistici in base a modelli dati Realizzazione di mappe mentali per la rappresentazione grafica del pensiero e delle emozioni. Creazione di digital storytelling Laboratorio di scrittura creativa Elaborazione sceneggiature Rappresentazioni teatrali
Partecipazione a festival e concorsi inerenti all'area Manifestazioni natalizie e di fine anno scolastico		