



GRIGLIA VALUTAZIONE DESCRIZIONE GIUDIZI DELLE DISCIPLINE



CLASSE 5 ^a		
DISCIPLINA	GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	OTTIMO	L'alunno si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. Ascolta, comprende e si esprime in modo corretto, chiaro, logico e coerente, con lessico appropriato e vario. Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende con immediatezza ed esprime valutazioni critiche con collegamenti. Produce testi di vario genere, corretti, coerenti e coesi, con lessico ricco e considerazioni originali. Analizza e classifica con piena padronanza le parti del discorso, le parole e le frasi, secondo criteri morfologici e sintattici.
	DISTINTO	L'alunno si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. Ascolta, comprende e si esprime in modo corretto, chiaro e coerente, con lessico appropriato e vario. Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende ed esprime valutazioni critiche. Produce testi di vario genere, corretti, coerenti e coesi, con lessico ricco e considerazioni personali. Analizza e classifica con sicurezza le parti del discorso, le parole e le frasi, secondo criteri morfologici e sintattici.
	BUONO	L'alunno si esprime con un lessico adeguato, coerente e corretto. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni. Ascolta, comprende e si esprime in modo corretto e coerente, con lessico appropriato. Legge in modo corretto ed espressivo; comprende e ricava informazioni in modo autonomo e completo. Produce testi di vario genere, corretti e coerenti, con lessico appropriato. Analizza e classifica correttamente le parti del discorso, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.



	DISCRETO	L'alunno si esprime con un lessico semplice e corretto. Negli scambi comunicativi interviene in modo adeguato esprimendo valutazioni. Ascolta, comprende e si esprime in modo semplice e corretto, con lessico appropriato. Legge in modo corretto, comprende e ricava informazioni globali in modo autonomo. Produce testi di vario genere, generalmente corretti e coerenti, con lessico semplice e adeguato al contesto. Analizza e classifica le parti del discorso in modo generalmente corretto, le parole e le frasi, riconoscendone le principali funzioni.
	SUFFICIENTE	L'alunno si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene, ma chiede chiarimenti. Ascolta, comprende e si esprime in modo essenziale, con lessico semplice e generico. Legge in modo abbastanza corretto comprende adeguatamente le informazioni essenziali. Produce testi essenziali di vario genere, sufficientemente corretti. Analizza in modo essenziale le parti del discorso, le parole e le frasi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si esprime con incertezza e povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco adeguato. Ascolta, comprende e si esprime in modo poco adeguato, con lessico essenziale e generico. Legge con difficoltà e imprecisione, comprende, solo se guidato, le informazioni in modo parziale. Produce testi minimi, non sufficientemente corretti. Anche se guidato dall'insegnante, analizza con incertezza le parti principali della frase.
STORIA	OTTIMO	Ricava informazioni dalle fonti e ricostruisce quadri di civiltà, Svolge e porta a termine le attività con consapevolezza, autonomia e in modo completo ed esauriente. Utilizza in modo preciso e funzionale le carte geo-storiche e la linea del tempo. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Produce testi storici organici ed approfonditi, utilizzando in modo funzionale le risorse digitali.



	DISTINTO	Ricava informazioni dalle fonti e ricostruisce quadri di civiltà , Svolge e porta e termini le attività con consapevolezza , autonomia e in modo completo ed esauriente. Utilizza in modo preciso e funzionale le carte geo-storiche e la linea del tempo. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Produce testi storici organici ed approfonditi, utilizzando in modo funzionale le risorse digitali.
	BUONO	Ricava informazioni dalle fonti e ricostruisce quadri di civiltà .Svolge e porta e termini le attività con consapevolezza ed autonomia. Utilizza in modo funzionale le carte geo-storiche e la linea del tempo. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio. Produce testi storici organici utilizzando in modo funzionale le risorse digitali.
	DISCRETO	Ricava informazioni dalle fonti e ricostruisce quadri di civiltà .Svolge e porta e termini le attività con autonomia. Utilizza in modo funzionale le carte geo-storiche e la linea del tempo. Si esprime con proprietà di linguaggio. Produce testi storici organici utilizzando in modo funzionale le risorse digitali.
	SUFFICIENTE	Ricava informazioni dalle fonti e ricostruisce quadri di civiltà in modo essenziale.Svolge e porta e termini le attività con discreta autonomia. Utilizza le carte geo-storiche e la linea del tempo con l'aiuto del docente. Si esprime con un linguaggio semplice. Produce testi storici abbastanza corretti utilizzando , se guidato,le risorse digitali.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce a ricavare le informazioni dalle fonti e a ricostruire i quadri di civiltà . Se supportato dal docente svolge e porta e termini le attività proposte utilizzando le carte geo-storiche e la linea del tempo . Si esprime con un linguaggio incerto. Produce testi storici solo se guidato.
GEOGRAFIA	OTTIMO	L'alunno localizza con sicurezza e precisione "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. Ricava con piena autonomia la pluralità d'informazioni da fonti diverse e le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Riconosce in modo consapevole gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi correttamente con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili in modo originale e personale.



	DISTINTO	L'alunno localizza con precisione "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. Ricava con piena autonomia la pluralità d'informazioni da fonti diverse e le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Riconosce in modo consapevole gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.
	BUONO	L'alunno localizza in modo appropriato "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. Ricava con autonomia la pluralità d'informazioni da fonti diverse e le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Riconosce in modo consapevole gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi correttamente, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.
	DISCRETO	L'alunno localizza in modo adeguato "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. Ricava con parziale autonomia la pluralità d'informazioni da fonti diverse e le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Riconosce in modo non pienamente consapevole gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.



	SUFFICIENTE	L'alunno, principalmente sotto la guida localizza "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia e ricava le informazioni principali da fonti diverse e le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Riconosce in modo essenziale gli elementi fisici significativi e con il supporto del docente, le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi, con un lessico limitato e con qualche incertezza. E' in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, non riesce abitualmente, anche se guidato, a localizzare "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia e non ricava le informazioni principali da fonti diverse e conosce in modo frammentario le caratteristiche fisiche, economiche, sociopolitiche e culturali delle Regioni italiane. Anche se supportato non riconosce gli elementi fisici significativi e le testimonianze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare, esprimendosi, con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.
ARTE	OTTIMO	L'alunno utilizza tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali in modo sicuro, creativo e significativamente espressivo. Riconosce e apprezza con consapevolezza e precisione gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
	DISTINTO	L'alunno utilizza tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali in modo creativo ai fini espressivi. Riconosce e apprezza con precisione gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
	BUONO	L'alunno utilizza adeguatamente tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali ai fini espressivi. Riconosce correttamente e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
	DISCRETO	L'alunno utilizza solitamente in maniera adeguata tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali ai fini espressivi. Riconosce, generalmente, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.



	SUFFICIENTE	L'alunno utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali note. Riconosce con approssimata correttezza aspetti essenziali del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno non sempre utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche, manipolative e multimediali note, anche se guidato. Sporadicamente, riconosce alcuni semplici aspetti caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
MUSICA	OTTIMO	L'alunno utilizza voce e strumenti in maniera creativa e armoniosa; ha ampliato costantemente le proprie capacità di invenzione. Ascolta con interesse e consapevolezza ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando particolarmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici personali ed originali.
	DISTINTO	L'alunno utilizza voce e strumenti in maniera armoniosa; ha ampliato regolarmente le proprie capacità di invenzione. Ascolta con interesse ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici personali.
	BUONO	L'alunno utilizza voce e strumenti in modo adeguato; ha ampliato con gradualità le proprie capacità di invenzione. Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con interventi ritmico-melodici appropriati.
	DISCRETO	L'alunno utilizza voce e strumenti in modo solitamente corretto. Ha ampliato moderatamente le proprie capacità di invenzione. Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando, generalmente, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnando con alcuni interventi ritmico-melodici.
	SUFFICIENTE	L'alunno utilizza voce e strumenti con modesto interesse. Ha ampliato sufficientemente le proprie capacità di invenzione. Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali noti, curando approssimativamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza voce e strumenti in modo approssimativo, anche se guidato. Saltuariamente, ascolta e inizia ad eseguire collettivamente semplici brani vocali.



MATEMATICA	OTTIMO	L'alunno, in modo preciso, rapido, autonomo e produttivo applica con destrezza le strategie di calcolo, conosce e opera con le figure geometriche, riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone sempre il procedimento. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e opera con i grafici in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno applica le strategie di calcolo in modo corretto, sicuro ed efficace; conosce e opera con le figure geometriche in situazioni note e non note; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone il procedimento; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e opera con i grafici in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno, con buona correttezza ed efficacia, applica le strategie di calcolo in situazioni note e non note; conosce e opera con le figure geometriche in situazioni note e non note; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, giustificandone il procedimento; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e opera con i grafici in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno, generalmente in modo corretto e in autonomia, applica le strategie di calcolo in situazioni note e non note; conosce e opera con le figure geometriche in situazioni note e non note; riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e opera con i grafici in situazioni note e non note.
	SUFFICIENTE	L'alunno, in modo discontinuo e con poca autonomia, solo in situazioni note, esegue calcoli; conosce e opera con le figure geometriche; riconosce situazioni problematiche di vario genere e le risolve con poca autonomia; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e opera con i grafici.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, in modo non sempre corretto e unicamente con il supporto e con le risorse fornite dal docente, esegue calcoli; conosce le principali figure geometriche e opera con esse soltanto in situazioni note; riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, anche se fatica a giustificare il procedimento; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura e ricava semplici informazioni dai grafici.



SCIENZE	OTTIMO	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione
	BUONO	L'alunno osserva, individua e descrive bene semplici dati. con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente con un lessico semplice
	SUFFICIENTE	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati principalmente sotto la guida e con il supporto del docente Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a osservare, individuare e descrivere anche se guidato dal docente. Non si esprime in maniera adeguata al contesto
TECNOLOGIA	OTTIMO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di progettare e realizzare oggetti anche difficili, in modo originale e personale.



	DISTINTO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di progettare e realizzare oggetti anche difficili.
	BUONO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con autonomia e consapevolezza. È in grado di progettare e realizzare facili oggetti.
	DISCRETO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con parziale autonomia. È in grado di progettare e realizzare oggetti non particolarmente complessi.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con il supporto del docente, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale ed è in grado di progettare e realizzare oggetti solo se già realizzati in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e non realizza semplici oggetti.
MOTORIA	OTTIMO	L'alunno comunica in modo originale e creativo i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, trasmettendo efficacemente le emozioni. Utilizza con padronanza le abilità motorie, collaborando e rispettando sempre le regole, anche in contesti competitivi.
	DISTINTO	L'alunno comunica in modo chiaro i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, esprimendosi efficacemente con il linguaggio corporeo. Utilizza consapevolmente e correttamente le abilità motorie, rispettando principi e regole condivisi anche in contesti competitivi.
	BUONO	L'alunno/a dimostra una buona capacità di comunicare i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. Utilizza con buona padronanza le abilità motorie, rispettando principi e regole condivisi anche in contesti competitivi.



	DISCRETO	L'alunno/a dimostra una comunicazione emotiva discreta attraverso il linguaggio corporeo. Utilizza adeguatamente le abilità motorie, rispettando principi e regole condivisi anche in contesti competitivi.
	SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra una sufficiente padronanza delle abilità motorie, rispettando generalmente principi e regole condivisi anche in contesti competitivi. La comunicazione emotiva attraverso il linguaggio corporeo è presente, seppur non sempre costante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a richiede guida e sostegno per migliorare la comunicazione dei propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. Nell'utilizzo delle abilità motorie, mostra difficoltà nel rispettare costantemente principi e regole condivisi, specialmente in contesti competitivi.
INGLESE	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende pienamente testi orali e comunica in modo comprensibile, utilizzando con sicurezza e padronanza espressioni e frasi relative anche ad argomenti non noti. Legge, comprende e scrive con sicurezza e in forma corretta semplici testi. Conosce con padronanza le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende con consapevolezza testi orali e comunica utilizzando correttamente espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Legge, comprende e scrive autonomamente e in forma corretta semplici testi, inerenti argomenti noti. Conosce in modo sicuro le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	BUONO	L'alunno ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali e comunica utilizzando espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Legge, comprende e scrive adeguatamente semplici testi, inerenti argomenti noti. Conosce in modo pressoché completo le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende parzialmente testi orali e comunica in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Legge, comprende e scrive in modo pressoché adeguato semplici testi, inerenti argomenti noti. Conosce in modo essenziale le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.



	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende globalmente testi orali e comunica in modo abbastanza comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Legge, comprende e scrive se guidato semplici testi, inerenti argomenti noti. Conosce in modo basilare le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende parzialmente semplici testi orali e comunica, utilizzando semplici espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Legge, comprende e scrive semplici testi, inerenti argomenti noti, solo se guidato/a. Conosce in modo approssimativo le principali abitudini e tradizioni della cultura inglese.
ED. CIVICA	OTTIMO	L'alunno mostra una notevole conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume sempre comportamenti pienamente rispettosi per le diversità culturali e di genere. Ha una conoscenza precisa e puntuale delle fonti energetiche e assume un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Apprezza e testimonia con efficaci contributi personali il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta piena autonomia e precisione nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Utilizza con sicurezza le TIC per elaborare dati, testi, immagini e ricerca correttamente le informazioni sul web.
	DISTINTO	L'alunno mostra una piena conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume comportamenti sempre rispettosi per le diversità culturali e di genere. Ha una conoscenza puntuale delle fonti energetiche e assume un atteggiamento razionale nel loro utilizzo. Apprezza e testimonia con contributi personali il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta piena autonomia nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Utilizza le TIC in modo autonomo per elaborare dati, testi, immagini e ricerca in modo corretto informazioni sul web.
	BUONO	L'alunno mostra una buona conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume comportamenti rispettosi per le diversità culturali e di genere. Ha una buona conoscenza delle fonti energetiche e assume un atteggiamento corretto nel loro utilizzo. Apprezza adeguatamente il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta idonea autonomia nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Utilizza in maniera adeguata le TIC per elaborare dati, testi, immagini e ricerca informazioni sul web



	DISCRETO	L'alunno mostra una sommaria conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume comportamenti generalmente rispettosi per le diversità culturali e di genere. Ha una conoscenza globale delle fonti energetiche e assume un atteggiamento piuttosto corretto nel loro utilizzo. Apprezza il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta adeguata autonomia nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Utilizza le TIC per elaborare dati, testi, immagini e ricerca informazioni sul web.
	SUFFICIENTE	L'alunno mostra una parziale conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume solitamente comportamenti rispettosi per le diversità culturali e di genere. Ha una sommaria conoscenza delle fonti energetiche riferite a contesti noti. Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta sufficiente autonomia nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Utilizza le TIC per elaborare dati, testi, immagini e ricerca informazioni sul web con il supporto del docente.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra una limitata conoscenza delle istituzioni statali e civili e dei principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Assume comportamenti non sempre rispettosi per le diversità culturali e di genere. Si avvia alla conoscenza delle diverse fonti energetiche e al riconoscimento del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Manifesta limitata autonomia nella cura di sé e della propria salute e sicurezza. Si avvia all'utilizzo delle TIC per elaborare dati, testi, immagini e alla ricerca delle informazioni sul web.